

# MICROCERAMIQUE HAUTE FUSION, A BASE DE FELDSPATH





# DES RESTAURATIONS EN ZIRCONE SUPERBEMENT DIFFERENTES

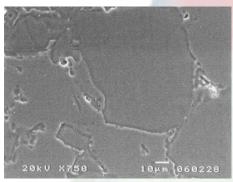


La ZR est une micro céramique à fine structure renforcée de leucite. Elle a été spécialement mise au point pour satisfaire la très grande demande de travaux tout céramique en zircone. Sa composition à base de feldspath naturel lui garantit d'excellentes propriétés de liaison

ainsi qu'une très grande stabilité de tenue des rendus esthétiques.

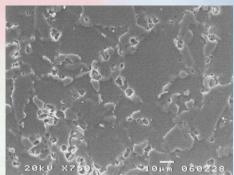
# Une comparaison directe le démontre clairement!

#### 2ème cuisson



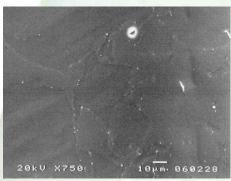
Surface céramique zircone à base vitreuse après 2<sup>ème</sup> cuisson

#### 2ème cuisson



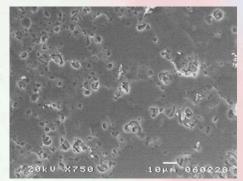
VINTAGE ZR après 2ème cuisson

#### 4ème cuisson



Les céramiques en zircone à base vitreuse sans structure cristalline présentent une certaine élasticité et sont plus sujettes à s'écailler sous des charges masticatoires intenses.

#### 4ème cuisson



Même après plus de quatre cuissons, VINTAGE ZR garde sa fine structure homogène de leucite et toute sa solidité. Cette propriété garantit la résistance à la fatigue des restaurations.

# **Les Avantages**

# CURITE

- Application sure et simple pour travaux tout céramique en zircone
- Micro céramique à base de feldspath hyper résistante
- Excellente liaison grâce à son opaque liner haute fusion
- CET stable, même après de multiples cuissons
- Moins abrasive pour les antagonistes



# FICACITE

- Esthétique naturelle obtenue rapidement avec un montage économique en deux couches
- Faible rétraction après cuisson, surfaces denses et homogènes
- Propriétés de montage et modelage optimisées par sa stabilité
- Teintier correspondant à ceux des céramiques VINTAGE AL et VINTAGE MP "un concept pour trois systèmes"



# **OLYVALENCE**

- Fluorescence intense des poudres Margin et Cervical Trans
- Possibilités multiples avec les poudres Incisal opalescentes et les poudres Effet
- Correspondance avec le teintier VITA\* classique
- Teintes de blanchiment disponibles

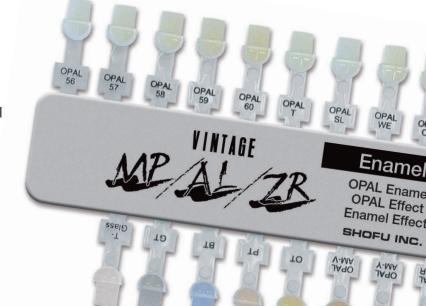


# Un seul teintier pour trois systèmes céramiques



Les teintes des composants

VINTAGE ZR sont absolument
identiques à celles des pâtes et
des poudres du système céramique
alumineux VINTAGE AL ou celles
du système céramique conventionnel
sur métal VINTAGE MP Cette
correspondance apporte une grande
sécurité pour la reproduction des
teintes dans tous les cas de figure
techniques



# Liaison parfaite





Les particules microscopiques de l'opaque Liner permettent d'individualiser la teinte pour chaque patient, même en couche très fine. L'espace reste suffisant pour la suite du montage.

## Fluorescence naturelle





VINTAGE ZR surprend par son naturel sous tout type d'éclairage. Les poudres très fluorescentes Cervical et Margin créent cet aspect naturel. L'application directe de ces poudres fluorescentes sur l'armature au lieu de l'opaque liner accentue la brillance naturelle de la teinte.

# **Opalescence expressive**





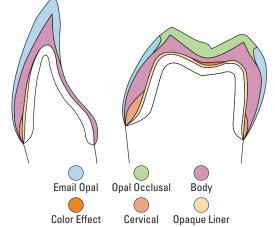
L'ensemble des propriétés optiques des dents naturelles (réflexion, opalescence et translucidité) s'obtient à l'aide de l'Incisal Opal VINTAGE ZR et des Effets colorés. Les restaurations céramiques changent alors d'apparence pour sembler aussi naturelles qu'expressives.



# LE PRINCIPE ECONOMIQUE

Maximiser l'esthétique et minimiser le temps passé

VINTAGE ZR permet de procéder à un montage technique simple, similaire à celui de la structure dentaire naturelle, dentine-émail, et ce pour un mimétisme parfait.



# Les teintes – rationnellement combinées



Toutes les teintes du système VINTAGE ZR sont, comme les teintes des céramiques VINTAGE AL et VINTAGE MP logiquement combinées pour permettre la reproduction des teintes selon le teintier VITA\* Classical color. Une gamme de poudres à haute fluorescence pour les zones marginales et cervicales ainsi que des poudres à effets opalescents et translucides pour individualiser les zones incisales ont été ajoutées à ce concept céramique au rapport coût-efficacité remarquable.

<sup>\*</sup> VITA est une marque déposée de VITA Zahnfabrik, Bad Säckingen

# **Coffrets VINTAGE ZR**

#### Coffret AB VINTAGE ZR

Introduction économique à la technique VINTAGE ZR avec les groupes de teintes A et B

#### Coffret Enamel Effect VINTAGE ZR

Poudres emails opalescentes et translucides. transmission naturelle de la lumière dans la zone des bords libres

#### **Coffret Margin Porcelain**

#### **VINTAGE ZR**

Céramiques très fluorescentes pour l'ajustage Des zones cervicales esthétiques

#### **Coffret CD VINTAGE ZR**

Un complément au coffret AB VINTAGE ZR

#### **Coffret Color Effect VINTAGE ZR**

Effets naturels pour les poudres Body et Cervical

### **Coffret Whitening VINTAGE ZR**

Teintes additionnelles après traitement de blanchiment



Même après plusieurs cuissons, VINTAGE ZR présente une expansion remarquablement uniforme et une liaison sûre à l'armature zircone.

		Coefficient d'expansion thermique (25 ~ 500 °C)	Point de transformation vitreuse du verre
Opaque Liner	2. / 4. cuisson	9,3 x 10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup>	620 °C
Margin	2. / 4. cuisson	9,3 x 10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup>	635 °C
Body	2. / 4. cuisson	9,4 x 10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup>	605 °C
Cervical Trans.	2. / 4. cuisson	9,4 x 10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup>	595 °C
Correction	2. / 4. cuisson	9,4 x 10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup>	585 °C



